



# PRESSEMAPPE 2025

2 *Editorial*

3 *Neuheiten 2025*

3 *filigno Regalsystem*

6 *echt.zeit evo Küche*

8 *Neue Holzart: Eiche geräuchert*

9 *Neue Farben und Materialien*

13 *stern Couchtisch mit Rauchglas*

15 *TEAM 7. The Art of Living with Wood.*

17 *Designerporträts*



*Stefan und Georg Emprechtinger*

## *Editorial*

### THE ART OF LIVING WITH WOOD

Seit 1959 verschreiben wir uns der Kunst des Wohnens mit Holz. Wir verbinden die Schönheit natürlicher Materialien mit österreichischem Handwerk und gehobenem Interior Design und schaffen so Produkte, die Wärme und Eleganz in das Zuhause bringen.

In diesem Jahr schlagen wir ein neues Kapitel unserer Markengeschichte auf. Mit The Art of Living with Wood bringen wir zum Ausdruck, wofür TEAM 7 steht – für maßgefertigte Möbel, die die Schönheit von Holz und die Individualität des Wohnens zelebrieren. Denn gehobenes Interior Design bedeutet für uns, Lebensräume zu gestalten und ihnen einen persönlichen Charakter zu verleihen – durch außergewöhnliche Ikonen und anspruchsvolle Wohnkonzepte für jede Raumarchitektur. Dabei setzen wir gleichzeitig unsere Philosophie des „grünen Wegs“ konsequent fort: mit ökologisch gefertigten Möbeln, die einen bewussten, nachhaltigen Lebensstil verkörpern.

Unsere hohen Ansprüche an Ästhetik und Innovation kommen im neuen Markenauftritt nun noch stärker zur Geltung – und zeigen sich auch in den Neuheiten 2025. Dazu gehört das **filigno** Regalsystem mit seiner wunderbar filigranen Ästhetik. Es besteht aus Dreischichtplatten von gerade einmal 12 mm Stärke, was es zum feinsten Naturholzregal der Welt macht. Auch durch die Holzart Eiche geräuchert, Oberflächen aus Keramik der neuesten Generation sowie weitere Stoff-, Leder- und Glasfarben wird die Variantenvielfalt zur Verwirklichung einzigartiger Innenarchitekturen umfassend erweitert. Zudem spiegeln die neue **echt.zeit evo** Küche und zahlreiche, sorgfältig konzipierte Weiterentwicklungen unser Streben nach Perfektion bis ins Detail wider.

Wir freuen uns darauf, der Marke TEAM 7 noch mehr Strahlkraft zu verleihen und die nächsten Schritte in eine erfolgreiche Zukunft zu gehen.

Dr. Georg Emprechtinger  
CEO, geschäftsführender Eigentümer

Stefan Emprechtinger  
Geschäftsführer

## NEUHEITEN 2025

---

### DAS HOLZREGAL IN SEINER FEINSTEN FORM – DAS FILIGNO REGALSYSTEM VON TEAM 7

Für alle Wünsche offen: Das **filigno** Regalsystem von TEAM 7 steht für eine klare Ästhetik, meisterhafte Holzverarbeitung und großen Variantenreichtum. Als praktisches Regal fürs Homeoffice, als Sideboard, Highboard oder Raumteiler – in jeder beliebigen Dimension planbar, bietet **filigno** grenzenlosen Gestaltungsspielraum im eigenen Zuhause.

#### Konsequent in der Gestaltung

Schlicht, schnörkellos und von filigranen Linien geprägt, verfügt das von Dominik Tesseraux entworfene **filigno** Regalsystem über eine zeitlose Eleganz, die jede Raumarchitektur gekonnt bereichert. Entscheidend für das reduzierte Design ist die innovative 3-Schicht-Technologie: Sie ermöglicht dünne, aber enorm stabile Naturholzplatten mit einer Stärke von gerade einmal 12 Millimetern, die hier sowohl bei den Seiten als auch den Fachböden zum Einsatz kommen. Durch die konsequente Verwendung der Platten entsteht ein Echtholzregal mit einer einzigartig feinen, grafischen Anmutung. Verleimte Elemente und ausgefeilte, exakt auf die geringe Materialstärke abgestimmte Verbindungsbeschläge sorgen dabei für zusätzliche Belastbarkeit.



## Planbar in allen Raumdimensionen

Das Regalsystem besteht aus verleimten Elementen in sieben Höhen, drei Breiten und drei Tiefen, die jeweils präzise angepasst werden können. Sie werden seitlich durch einzelne Fachböden miteinander verbunden und in der Höhe aufeinander gesetzt. Die intelligente, flexible Bauweise erlaubt, das Regal in jeder beliebigen Dimension zu planen – und beispielsweise Nischen bis zum letzten Millimeter auszunutzen. Das macht **filigno** für unterschiedlichste Wohnareale attraktiv: So überzeugt es als praktisches Stauregal im Ess- und Wohnzimmer ebenso wie als Raumtrenner zum Homeofficeplatz oder als stilsicheres Sideboard im Flur. Weil sich so gleich mehrere Wohnbereiche in einer durchgängigen Formensprache gestalten lassen, entstehen ganzheitliche, harmonische Raumarchitekturen mit fließenden Übergängen.

## Kreative Gestaltungsfreiheit

Auch bei der individuellen Ausgestaltung des **filigno** Regals bleiben keinerlei Wünsche offen: Fronten und Rückwände sind in Naturholz, Farbglas oder Keramik umsetzbar, was zahlreiche kreative Freiheiten eröffnet. Offene Nischen, Drehtüren, Laden und Klappen kreieren dazu ein ausdrucksstarkes Wechselspiel aus geschlossenen und offenen Stauräumen. Spezielle Teilungsseiten ermöglichen außerdem, die grafische Durchgängigkeit aufzubrechen und für Abwechslung in der Fächeraufteilung zu sorgen. Auf diese Weise bekommen wertvolle Erinnerungen und Lieblingsobjekte den Platz, den sie verdienen, während alles andere den Blicken entzogen wird.

## Räume smart strukturieren

Wird das **filigno** Regal als Raumteiler geplant, stehen neben der klassischen, offenen Gestaltung auch zwei zusätzliche Varianten zur Verfügung. Eine Trennwand in Klarglas, Rauchglas oder Holz, die das Regal in der Tiefe halbiert, schafft eine optische Aufteilung zwischen den einzelnen Wohnbereichen, wobei das Regal von beiden Seiten aus genutzt werden kann. Darüber hinaus sind Rückwände aus den verschiedenen Materialien einsetzbar, die durch eine zarte, umlaufende Fräsung wie eine Front wirken. An der Vorderseite kann die Nische wiederum in voller Tiefe bespielt werden – offen oder ausgestattet mit einer Drehtür, Lade oder Klappe.

## Stimmungsvolle Lichtakzente

Gleich drei verschiedene Beleuchtungssysteme garantieren ästhetische Lichtakzente. Bei der Nischenbeleuchtung wird an der Unterseite des Fachbodens nahe der Rückwand ein schmales LED-Lichtband eingefräst. Das Ergebnis ist eine ausgewogene, gleichmäßige Ausleuchtung der gesamten Regalnische. Bei der Ambientebeleuchtung dagegen sitzt das LED-Band in der hinteren Kante eines verkürzten Fachbodens. Durch die indirekte Beleuchtung der Rückwand bildet sich so ein gedämpfter Lichtschein, der eine behagliche Atmosphäre erzeugt. Um Objekte effektiv hervorzuheben, stehen schließlich speziell entwickelte LED-Spots zur Verfügung: Mittig an der Unterseite der Fachböden montiert, setzen sie durch eine gezielte Beleuchtung von oben ausgewählte Deko-Stücke kunstvoll in Szene.

## Intelligente Ergänzungen

Ein weiteres Beispiel für die Vielseitigkeit des **filigno** Regals ist die neue, zusätzliche Fußgestell-Variante: Eine Sockelhöhe von 25 Millimeter ergänzt hier den bestehenden rückspringenden Sockel mit einer Höhe von 46 Millimetern. Der geringere Abstand zum Boden hebt die puristische Ästhetik des Regals noch einmal stärker hervor. Gleichzeitig können durch integrierte Höhenversteller Bodenunebenheiten weiterhin problemlos ausgeglichen werden.



## Nachhaltigkeit

Alle Möbel von TEAM 7 sind außen wie innen aus hochwertigen Hölzern gefertigt. Die Laubhölzer stammen aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern und werden nur mit Naturöl veredelt. Dadurch lassen sie sich nach Gebrauch wieder in den Naturkreislauf einfügen. Die Möbel werden ausschließlich in den eigenen Werken in Oberösterreich hergestellt. Gebrauchsspuren auf den Oberflächen können mit einfachen Pflegemaßnahmen ausgebessert werden. So bleiben die Möbel über Generationen schön, umzugstauglich und flexibel. Erweiterungen und Ergänzungen sind jederzeit möglich.



Planung als **filigno** Regal Sideboard





## NEUHEITEN 2025

---

### DAS HOLZ ZELEBRIEREN – DIE ECHT.ZEIT EVO KÜCHE VON TEAM 7

Die **echt.zeit** Küche von TEAM 7 begeistert mit einem sinnlichen Zusammenspiel von Haptik und Optik und ist zugleich raffiniert, mit vielen funktionalen Details wie der Lichtbrücke oder dem Tablarauszug, konzipiert. **echt.zeit evo** entwickelt die preisgekrönte Küchenarchitektur nun einen entscheidenden Schritt weiter. Innovative, durchlaufende Fronten lassen sie wie ein einziges Möbelstück erscheinen – und zelebrieren das Holz auf einzigartige Weise.

Die **echt.zeit** Küche vereint eine moderne, reduziert gehaltene Optik mit Natürlichkeit und Komfort. Das Geheimnis ihrer Ästhetik liegt in der Ausgewogenheit der Materialien: Elemente aus Massivholz kontrastieren die farbigen Glas- oder Keramikflächen und schaffen ein elegant ausbalanciertes, formvollendetes Küchenensemble. Klare Linien und expressive Materialstärken geben dem Holz hier Raum, seine ganze organische Schönheit zu entfalten. So wird aus dem von Sebastian Desch entworfenen Küchenmodell ein Begegnungsort, dessen warme Atmosphäre zum gemeinsamen Kochen und Verweilen einlädt.

#### Dynamische Neuinterpretation

**echt.zeit evo** sorgt nun für einen weiteren Evolutionsschritt: Basierend auf der grifflosen **pur** Küche erfährt die prägnante Designsprache von **echt.zeit** noch einmal eine entscheidende Nuancierung. Schon bisher waren die vertikalen Fräsungen an den Fronten das charakteristische Merkmal der Küche, indem sie die Textur des Holzes zur Geltung brachten und einen optischen Tiefeneffekt schufen. Die neu entwickelten Fronten verzichten nun allerdings auf die waagrechten Frieze: Dadurch laufen die senkrechten Fräsungen in voller Höhe durch – mit dem Ergebnis, dass eine minimalistisch klare, vollkommen geradlinige Ästhetik entsteht. **echt.zeit evo** wird damit zur dynamischen Neuinterpretation und fügt sich gewandt in zeitgemäße Wohnarchitekturen ein.



## Höchste Handwerkskunst

Gleichzeitig bleibt die Affinität zum traditionellen Handwerk erhalten. Die vertikalen Fräsungen zeugen von höchster handwerklicher Präzision und unterstreichen den Massivholzcharakter der Fronten. Variierend in den Abständen, verschmelzen sie mit den Frontfugen zu einem harmonischen Ganzen und wecken den Eindruck, dass es sich bei der Küche um ein einziges, imposantes Möbelstück handelt. Besonders die Asymmetrie der Rillenstruktur über mehrere Fronten hinweg mutet kühn und lebendig an – und erzeugt auch bei individuellen Breitenkürzungen ein durchgängiges Gesamtbild.

## Entschieden modern

**echt.zeit evo** macht das Küchensortiment von TEAM 7 so noch vielseitiger, was die persönlichen Gestaltungsoptionen angeht. Gerade bei grifflosen Planungen in reduziert gehaltenen Interieurs verbindet die neue Akzentfront puristisch klare Linien mit der natürlichen Ausstrahlung und Wärme von Naturholz. Ihre entschiedene Modernität behält die Küchenarchitektur aber auch mit den auf der Frontoberkante aufgesetzten Griffprofilen in Schwarz matt oder mit Edelstahl-Finish bei. Neben den durchlaufenden Holzfronten können die einzelnen Küchenschränke darüber hinaus mit Alurahmentüren in Schwarz matt, mit Klarglas oder Rauchglas, versehen werden – was der **echt.zeit evo** noch mehr Eleganz verleiht.

## Nachhaltigkeit

Alle Möbel von TEAM 7 sind außen wie innen aus hochwertigen Hölzern gefertigt. Die Laubhölzer stammen aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern und werden nur mit Naturöl veredelt. Dadurch lassen sie sich nach Gebrauch wieder in den Naturkreislauf einfügen. Die Möbel werden ausschließlich in den eigenen Werken in Oberösterreich hergestellt. Gebrauchsspuren auf den Oberflächen können mit einfachen Pflegemaßnahmen ausgebessert werden. So bleiben die Möbel über Generationen schön, umzugstauglich und flexibel. Erweiterungen und Ergänzungen sind jederzeit möglich.



## NEUHEITEN 2025

---

### DUNKLE ELEGANZ – NEUE HOLZART EICHE GERÄUCHERT

Mit der neuen Holzart Eiche geräuchert hat TEAM 7 einen Farbton kreiert, der Möbeln eine edle Anmutung verleiht und die Raumgestaltung mit Naturholz um eine spannende Option bereichert. Das natürliche Verfahren zur Farbveränderung erweist sich als absolut umweltfreundlich und ist konform mit dem Österreichischen Umweltzeichen.

Eiche geräuchert eröffnet durch die dunkle, entsättigte Farbgebung neue Gestaltungsmöglichkeiten im Interior Design: Die neue Holzart überzeugt mit ihrem cleanen Look und einer modernen, eleganten Präsenz. Dank traditioneller Technik gelingt es, die Farbe von Eichenholz auf natürliche Weise zu verändern und zugleich seine Lebendigkeit zu erhalten. Die Holzteile werden zudem mit dem neuen Naturöl schwarz veredelt, das aus dem bewährten TEAM 7 Naturöl besteht und mit schwarzen Farbpigmenten angereichert ist. Damit bleiben die Oberflächen offenporig, atmungsaktiv und jederzeit reparierbar. Darüber hinaus sind die verschiedenen Fronten, Abdeckböden, Wangen, Wandpaneele oder Tischplatten gebürstet. So tritt die Haptik des Holzes noch stärker hervor, unterstreicht die Natürlichkeit der Oberfläche und macht die lebendige Schönheit, die Naturholz innewohnt, unmittelbar spürbar. Eiche geräuchert wird zukünftig für das gesamte TEAM 7 Sortiment planbar sein.



**tak** Tisch und **filigno** Regal Sideboard in Eiche geräuchert mit **grand lui**



## NEUHEITEN 2025

### NEUE FARBEN UND MATERIALIEN – FÜR NOCH MEHR VIELFALT IM INTERIOR DESIGN

Mit neuen Farben und Materialien erweitert TEAM 7 den Gestaltungsspielraum für die Planung individueller Wohnkonzepte. Denn das Zusammenspiel verschiedener farblicher Nuancen und stofflicher Texturen verleiht einem Raum seine charakteristische Ästhetik. Ob sanfte, natürliche oder kräftige, akzentuierende Farben, Stoffe mit anregend strukturierter Oberfläche oder weiches glattes Leder – in Kombination mit den TEAM 7 Holzarten entstehen immer wieder neue Optiken, die zugleich Modernität und Natürlichkeit ausstrahlen. Für mehr Facettenreichtum sorgen nun jeweils eine neue Farbe in den drei Kvadrat-Stoffkollektionen, eine neue Lederfarbe, eine neue Glasfarbe und die neuen MDi-Oberflächen in drei Farben. Fein aufeinander abgestimmt ergeben sich daraus zahlreiche spannende Gestaltungsmöglichkeiten. Durch die umfangreiche Erweiterung können zudem persönliche Wünsche und stilistische Vorlieben zukünftig noch genauer realisiert werden – für individuelles, maßgeschneidertes Interior Design.

#### Neue Stofffarbe: Maple 112

Die Stoffkollektion Maple wird durch ein gedecktes Beige ergänzt. Mit seiner zeitlosen, eleganten Ästhetik lässt sich Maple 112 vielseitig kombinieren und fügt sich harmonisch in verschiedene Raumkonzepte ein. Gefertigt aus hochwertigem Chenillegarn begeistert der Stoff durch seinen leichten Schimmer und die samtartige Oberfläche. So strahlt der neue zurückhaltende Farbton eine edle Note aus und passt hervorragend in exklusive Interieurs.

*Gestaltungstipp: Maple 112 passt  
perfekt zum neuen Farbglaston  
greige, um ein modernes und  
zugleich klassisches Ambiente zu  
kreieren.*



lui léger Stuhl mit Maple 112, tak Tisch und cubus pure Highboard

## Neue Stofffarbe: Canvas 454

Wärme und mediterranes Flair bringt der neue Terrakottaton der Stoffkollektion Canvas ins Interior Design. Canvas 454 fasziniert mit einer lebendigen strukturierten Optik, die durch eine fein abgestimmte Mischung aus orange- und rostroten Garnen entsteht. In der Innenarchitektur setzt der Farbton individuelle Akzente und erzeugt eine angenehme, warme Atmosphäre.



*Gestaltungstipp: Kombiniert mit Naturmaterialien wie Stein, Leinen und Holz in warmen und erdigen Tönen sowie von der Natur inspirierten Farben wird ein elegantes Raumdesign geschaffen.*

magnum Stuhl mit Canvas 454, magnum Tisch und filigno Sideboard 25

## Neue Stofffarbe: Clara 793

Mit dem neuen Olivgrün wird die Farbpalette der Stoffkollektion Clara um einen natürlichen, zeitgemäßen Grünton erweitert. Die elegante Nuance verbindet Modernität mit Natürlichkeit und unterstreicht die Ästhetik der Naturholzmöbel. Dank der für die Stoffkollektion typische voluminösere Textilstruktur wird die charmante Atmosphäre, die Clara 793 erzeugt, durch eine soft Haptik verstärkt. Stilvolle Akzente setzt zudem die raffinierte Beimischung blauer Garne, durch die sich spannende Kombinationsmöglichkeiten ergeben.

*Gestaltungstipp: Neben der Stoffvariante ist das Olivgrün auch als neue Lederfarbe verfügbar. Fein aufeinander abgestimmt ergeben sich daraus harmonische Kombinationen, z. B. für den lui Stuhl im Materialmix.*



grand lui Stuhl mit Clara 793 und filigno Highboard

## Neue Lederfarbe: L1 olive

Die neue Lederfarbe olive betont durch ihre zurückhaltende, warme Ästhetik den natürlichen Charakter des Materials. Sie steht mit ihrer dezenten Eleganz für Modernität und ermöglicht die subtile Integration von Farbe, wodurch sich im zeitgemäßen Wohnambiente vielseitige Gestaltungsmöglichkeiten eröffnen. So entstehen im Zusammenspiel mit Naturholz, Farbglas oder Keramik individuelle Design-Konzepte mit natürlicher Ausstrahlung und lebendiger Haptik.

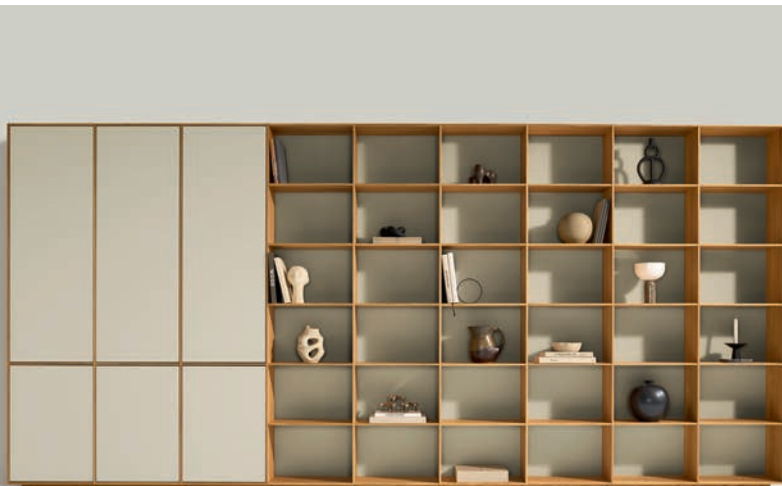
*Gestaltungstipp: Die neue elegante Lederfarbe harmoniert insbesondere mit der edlen Ausstrahlung von Nussbaum. Aber auch mit hellen natürlichen Akzenten wie der Glasfarbe greige ergeben sich stimmige Kombinationen.*



grand lui Stuhl mit L1 olive und filigno Highboard

## Neue Glasfarbe: greige

Als harmonische Verschmelzung von Beige und Grau strahlt die neue Glasfarbe eine natürliche, zeitlose Eleganz aus. Zugleich kühl und warm, modern und klassisch setzt die dezent Nuance sanfte Akzente im Interior Design. Ob glänzend oder matt – der neue Greige-Ton ist vielseitig kombinierbar und fügt sich in jedes Ambiente stilvoll ein. Durch seine dezenten Ästhetik entsteht eine ruhige, ausgeglichene Atmosphäre.



*Gestaltungstipp: Der sanfte Farbton harmoniert mit allen TEAM 7 Hölzern und gestaltet insbesondere auch im Zusammenspiel mit dem neuen Stoff Maple 112 sowie der MDi-Oberfläche massai blanco plus ein stimmiges natürliches Farbkonzept.*

filigno Regalsystem mit Farbglas greige

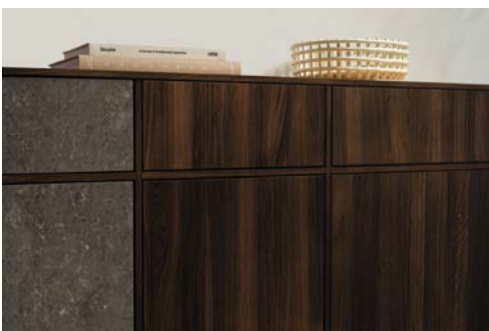
## Neue MDi-Oberflächen

Inspiziert von der natürlichen Ästhetik von Stein faszinieren die neuen Oberflächen mit ihrer eindrucksvollen Haptik und lebhaften Maserungen. Als Keramik der nächsten Generation eröffnen die innovativen MDi-Oberflächen von Inalco, in denen sich Minerals, Design und innovation vereinen, zahlreiche Gestaltungsmöglichkeiten in drei warmen Farbvarianten. Sei es als Fronten, Tischplatten oder Küchenarbeitsplatten. Insbesondere das Zusammenspiel von präzise definierter Textur und charakteristischer Optik erzeugt ein spannendes visuelles und haptisches Erlebnis, das individuelle Akzente im Interior Design setzt. Dank innovativer Produktionstechnologie und sorgsam ausgewählten Mineralien von höchster Reinheit erhält das Material eine gleichmäßige Farbgebung über die gesamte Stärke. Auch in puncto Öko-Bilanz setzen die MDi-Oberflächen Maßstäbe: Zu 50 % wiederverwendbare Materialien und ein um 70 % reduzierter Wasserverbrauch machen den Herstellungsprozess besonders nachhaltig. Darüber hinaus sind die Oberflächen hochqualitativ und beständig gegen Hitze, Kratzer und Flecken, sodass sie auch bei intensiver Nutzung im Alltag ihre Schönheit behalten.



Mit zarter Textur und einem hellen Beigeton strahlt **masai blanco plus** Ruhe und Eleganz aus. Die fein strukturierte Oberfläche passt mit ihrer dezenten Ästhetik in minimalistische, skandinavisch inspirierte Raumkonzepte und erzeugt zusammen mit warmem Naturholz ein harmonisches Gesamtbild, das sich durch Leichtigkeit und Offenheit auszeichnet.

Die markante Maserung der neuen Farbe **iseo gris** vereint warme und kühle Nuancen und interpretiert die typische Terrazzo-optik neu. Durch das dynamische, einzigartige Oberflächenbild entstehen charakterstarke Unikate, die mit modernem Look und natürlicher Ausstrahlung spannende Akzente setzen.



Vielseitig kombinierbar bringt der warme, gedeckte Brauntönen **brenta marrón** eine zeitlose Eleganz ins Interior Design. Die natürliche Ästhetik ist geprägt von feinen Details und passt sowohl in minimalistische wie auch luxuriöse Innenarchitekturen.



## NEUHEITEN 2025

---

### SKULPTURALES DESIGN IN NEUEM GEWAND – STERN COUCHTISCH MIT TISCHPLATTE AUS RAUCHGLAS

Zeitlose Formsprache, meisterhafte Verarbeitung: Jacob Strobels Couchtisch **stern** gehört zu den Klassikern im Portfolio von TEAM 7. Seine sternförmige, mit handwerklicher Präzision geschaffene Struktur verleiht ihm ein unverwechselbares Äußeres und setzt einen kunstvollen Akzent in jedem Raum. Eine Tischplatte aus edlem Rauchglas ergänzt das Designerstück nun um eine aufregende, neue Variante.

Herzstück von **stern** bleibt sein außergewöhnliches, geometrisch gestaltetes Holzgestell. Einem ringförmigen Knotenpunkt entwachsen acht identische Strahlen, die im Wechsel nach oben und unten ausgerichtet sind. Vollplastisch aus Naturholz gefräst, sind sie in feinster Handarbeit zu einem skulpturalen Ganzen zusammengesetzt. Die Strahlen dienen dabei gleichermaßen als Standbeine und Träger einer runden Glasplatte, die sanft über ihnen zu schweben scheint. Von oben betrachtet, ergibt der hölzerne Strahlenkranz einen perfekten Stern. Das von unten facettierte Glas der Platte spielt dazu gekonnt mit schimmernden Lichtreflexionen – ein reizvolles Detail, das die gestalterische Raffinesse des Couchtischs unterstreicht.

Mit der Tischplatte aus Rauchglas wird Jakob Strobels gefeierter Entwurf elegant variiert und erhöht so die Gestaltungsvielfalt zur Verwirklichung einzigartiger Wohnkonzepte. Als getönte Alternative zum Klarglas steht die Rauchglas-Variante von **stern** für Modernität, Exklusivität und einen Hauch von coolem 70er-Jahre-Chic. Aus dem Zusammenspiel mit den TEAM 7 Vitrinen und Sideboards, die ebenfalls mit Rauchglas-Elementen versehen sind, ergibt sich ein stimmiges Gesamtbild.



**Materialien:** Naturholz, Glas

**Maße:** Ø 105 cm, Höhe 39,5 cm

## Nachhaltigkeit

Alle Möbel von TEAM 7 sind außen wie innen aus hochwertigen Hölzern gefertigt. Die Laubhölzer stammen aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern und werden nur mit Naturöl veredelt. Dadurch lassen sie sich nach Gebrauch wieder in den Naturkreislauf einfügen. Die Möbel werden ausschließlich in den eigenen Werken in Oberösterreich hergestellt. Gebrauchsspuren auf den Oberflächen können mit einfachen Pflegemaßnahmen ausgebessert werden. So bleiben die Möbel über Generationen schön, umzugstauglich und flexibel. Erweiterungen und Ergänzungen sind jederzeit möglich.



# PORTRÄT

---

## TEAM 7 – THE ART OF LIVING WITH WOOD

Die Schönheit von Holz in immer neue, anregende Formen zu übersetzen und dabei die Individualität des Wohnens zu zelebrieren – dafür steht TEAM 7. Das Unternehmen mit Hauptsitz im oberösterreichischen Ried im Innkreis verbindet gehobenes Interior Design mit Handwerk und gelebter Nachhaltigkeit. Seit über vier Jahrzehnten inspiriert es die Menschen mit hochwertigen Möbeln aus Naturholz, die Eleganz und Wärme ins eigene Zuhause bringen – und so zu lebenslangen Begleitern werden.

1959 als kleine Tischlerei entstanden, ist TEAM 7 heute Weltmarktführer im Bereich nachhaltiger Naturholzmöbel. Das Unternehmen beschäftigt über 600 Mitarbeiter:innen und verfügt über 16 eigene Flagshipstores in Deutschland, Österreich und der Schweiz sowie 7 Partner-Stores an internationalen Standorten. Für seine Produkte kombiniert die Manufaktur klare Designs mit österreichischer Handwerkskunst und modernsten Fertigungstechnologien. Einzigartig ist die Sortiments- und Fertigungstiefe: Sie umfasst Einzelstücke und ganzheitliche Wohnkonzepte, die passgenau auf persönliche Wünsche zugeschnitten sind. Möglich wird das, weil TEAM 7 die gesamte Wertschöpfungskette in eigener Hand hält – vom Baum bis zum fertigen Möbel.

### Gehobenes Interior Design

Der Hersteller hat es sich zur Aufgabe gemacht, Küchen und Wohnräumen Charakter und Seele zu verleihen. Gefertigt werden maßgeschneiderte Naturholzmöbel für jede Raumarchitektur. Bis ins letzte Detail ausgereift und durchdacht, zeichnen sie sich durch eine hohe funktionelle und ästhetische Lebenserwartung aus. Der Werkstoff Holz spielt dabei eine entscheidende Rolle. Mit Respekt und Leidenschaft interpretieren die Designer:innen von TEAM 7 den einzigartigen Facettenreichtum des Naturmaterials immer wieder aufs Neue. Seine lebendige Schönheit wird von ihnen in eine klare, zeitlos gültige Formensprache übersetzt, die über Jahrzehnte hinweg ganze Generationen erfreuen kann. Mehr als 60 internationale Preise und Auszeichnungen sprechen hier für sich.

### Individuelle Raumgestaltung

Der exklusive Designanspruch geht einher mit einer umfassenden Planungskompetenz. TEAM 7 Möbel lassen sich exakt so fertigen, wie sie zuvor geplant und in Auftrag gegeben wurden. Das betrifft Abmessungen und Oberflächen der einzelnen Möbel ebenso wie Innenorganisation, Materialauswahl und kleinste Verarbeitungsdetails. Jedes Möbelstück fügt sich so passgenau und stilsicher in seine jeweilige Umgebung ein. Darüber hinaus bietet TEAM 7 personalisierte Wohnkonzepte an, wobei individuelle Bedürfnisse und architektonische Eigenheiten gleichermaßen berücksichtigt werden. Dadurch entstehen ganzheitliche Interieurs mit natürlicher Ästhetik, die einen harmonischen Dialog zwischen den einzelnen Raumelementen kreieren. Das Sortiment umfasst sämtliche Wohnbereiche: Küche, Ess- und Wohnzimmer, Schlafräume, Kinderzimmer bis hin zum Homeoffice. So können auch fließende Übergänge mit exakt aufeinander abgestimmten Komponenten geschaffen werden. Im engen persönlichen Austausch schafft TEAM 7 ein Zuhause, das vollständig auf seine Bewohner zugeschnitten ist.

### Tradition trifft Technik

Die Manufakturqualität der Möbel und die nahezu unbegrenzte Freiheit beim Gestalten persönlicher Interieurs ist einer weltweit einmaligen Holzkompetenz zu verdanken. Bei der Bearbeitung des Naturstoffs kommen präzises Ingenieurswissen und innovative Produktionsverfahren zum Einsatz. Zugleich beschäftigt TEAM 7 circa 300 gelernte Tischler:innen, die ihre Handwerkskunst auf höchstem Niveau beherrschen. Technik und Tradition sind hier keine Gegensätze, sondern

ergänzen einander, um Perfektion auf allen Ebenen zu erreichen. Die Innovationskraft dieser Verbindung spiegelt sich etwa in der 3-Schicht-Technologie wider, bei der drei Lagen edelstes Laubholz kreuzweise miteinander verleimt werden. Dadurch erhalten die Platten eine enorme Stabilität und erlauben zugleich ungeahnte Möglichkeiten in Sachen Design und Funktion – wie die weltweit dünnste 3-Schicht-Platte mit nur 12 mm Stärke, die etwa auch die filigrane Ästhetik und die vielseitige Varianz des neuen **filigno** Regalsystems prägt.

## Auf dem „grünen Weg“

Zum Kerngedanken von Maßarbeit gehört: Durch sie lässt sich Ressourcenverschwendung vermeiden und die Energienutzung optimieren. Sie bilden damit einen elementaren Baustein im Bestreben von TEAM 7, einen aktiven Beitrag zum Klima- und Umweltschutz zu leisten. Als Ökopionier der ersten Stunde hat der Hersteller sich zum Ziel gesetzt, die ökologischste und effizienteste Massivholzfertigung der Welt zu entwickeln. In Kreisläufen denken, lautet die Devise: vom langlebigen Design über Fertigung und Logistik bis zur Wiedereingliederung in den Naturzyklus. Dieser „grüne Weg“ zeigt sich im gesamten Fertigungsprozess. Alle Hölzer stammen aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern, ein Teil davon aus dem unternehmenseigenen Wald. Die Kontrolle der gesamten Wertschöpfungskette garantiert eine umweltschonende, qualitativ hochwertige Fertigung. Produziert wird ausschließlich an den heimischen Standorten in Pram und Ried, unterstützt von Partnern und Lieferanten aus der Region. Durch kontinuierliche Analysen und Maßnahmen arbeitet TEAM 7 zudem beständig daran, den eigenen ökologischen Fußabdruck weiter zu reduzieren – Bemühungen, die seit Jahrzehnten mit der EMAS-Zertifizierung und dem Österreichische Umweltzeichen belohnt werden.

## Verantwortung übernehmen

Die grüne Vision des Familienunternehmens findet im Firmensitz in Ried eine imposante Entsprechung. Als Vorzeigeprojekt in Sachen „Green Building“ vereint die TEAM 7 Welt zeitgenössische Architektur mit einem konsequenten Nachhaltigkeitsanspruch. Die Liebe zum Holz und zur Natur ist hier mit allen Sinnen zu spüren. Entstanden ist ein Ort, der Menschen inspiriert und die Faszination der Marke erlebbar macht. TEAM 7 möchte damit seinen einzigartigen ökologischen Weg weiter mutig fortzusetzen – und ein Zeichen dafür setzen, dass ein moderner Lebensstil und Klimaschutz Hand in Hand gehen können.





## DESIGNERPORTRÄTS

### *Sebastian Desch* | *Head of Interior Design*

- 1974 in Ried im Innkreis geboren

- **Ausbildung:**

- Ausbildung zum Möbeltischler
- Innenarchitektur und Möbeldesign an der HTBLA Hallstatt

- **Berufliche Stationen:**

- Architekturbüro Bauböck, Ried im Innkreis
- ab 1994 Innenarchitekt und Stylist bei TEAM 7
- ab 2008 Designer für TEAM 7
- ab 2015 Leiter Interior Design
- seit 2016 als Head of Interior Design verantwortlich u. a. für die Gestaltung ausgewählter neuer Produkte, die Weiterentwicklung des bestehenden TEAM 7 Sortiments und die grundlegende Corporate Architecture der Marke TEAM 7

- **Entwürfe für TEAM 7 (Auswahl):**

**miró** Tisch, **pur** Küche, **echt.zeit/echt.zeit evo** Küche, **echt.zeit** Tisch, **ur** Couchtisch, **graphic** Gestaltungselement, **loft** Küche, **cubus pure** Wohnprogramm, **hood** Kleiderständer, **sol** Solitär, **filigno** Sekretär, **c3** Couchtisch, **ark** Barhocker

- **Wichtigste Designpreise:**

iF DESIGN AWARD, Red Dot Award, BIG SEE Award, RAUM UND WOHNEN Möbel des Jahres, GREEN GOOD DESIGN Award, ICONIC AWARDS: Interior Innovation



### *Prof. Jacob Strobel* | *Designer*

- 1978 in Würzburg geboren

- **Ausbildung:**

- erlernte bereits als Jugendlicher das Handwerk des Möbelbaus im Tischlerbetrieb seines Onkels
- studierte Holzgestaltung an der Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg

- **Berufliche Stationen:**

- 2009 bis 2014 Head of Design bei TEAM 7
- ab 2014 Professor an der Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg (Fakultät der WHZ)

- **Entwürfe für TEAM 7 (Auswahl):**

**lui** Stuhlfamilie, **tak** Tisch, **nox** Tisch, **nox** Bett, **yps** Tisch, **stern** Couchtisch, **aye** Stuhl

- **Wichtigste Designpreise:**

Red Dot Award, GREEN GOOD DESIGN Award, iF DESIGN AWARD, ICONIC AWARDS: Interior Innovation



## *Kai Stania* | Designer

- 1965 in Salzburg geboren

- **Ausbildung:**

- Studium der Architektur an der Technischen Universität Wien, Abschluss 1996 mit Auszeichnung
- Industriedesign-Studium an der Hochschule für Angewandte Kunst in Wien

- **Berufliche Stationen:**

- übernimmt 1993 die Projektleitung in Ron Arads Studio in London
- wird 1996 Universitätsassistent an der TU Wien
- 1996-2008 Assistent am Institut für Hochbau und Entwerfen an der TU Wien
- gründet 2002 sein eigenes Designbüro „kai stania | product design“
- ist u. a. tätig für: TEAM 7, De Sede, Spectral, Bene, Wittmann, Rolf Benz, Cerutti, Ungaro, Nina Ricci und Hugo Boss

- **Entwürfe für TEAM 7 (Auswahl):**

**pisa** Schreibtisch und Schreibtisch-Container, **k7** Küche, **riletto** Bett, **float** Bett, **lift** Couchtisch, **atelier** Schreibtisch, **loup** Beistelltisch, **times** Bett

- **Wichtigste Designpreise:**

GOOD DESIGN Award, Red Dot Award, iF DESIGN AWARD, Interior Innovation Award, Design Plus Award



## *Dominik Tesseraux* | Designer

- 1966 in Bensheim geboren

- **Ausbildung:**

- Ausbildung zum Möbeltischler
- Produktdesign-Studium, Fachhochschule Darmstadt

- **Berufliche Stationen:**

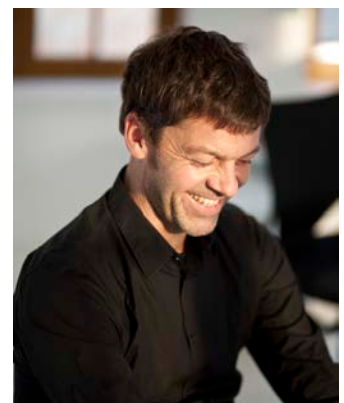
- Neumeister Design
- Artefakt
- Phoenix Design
- seit 2001 tesseraux+partner, Potsdam
- seit 2015 Zusammenarbeit mit TEAM 7

- **Entwürfe für TEAM 7 (Auswahl):**

**filigno** Regalsystem, **filigno** Couchtisch, **filigno** Küche, **filigno** Wohnprogramm, Badmöbel EDITION LIGNATUR (Koproduktion von Keuco und TEAM 7)

- **Wichtigste Designpreise:**

German Design Award, Red Dot Award, ICONIC AWARDS: Innovative Interior, iF DESIGN AWARD, GOOD DESIGN Award



## *Stefan Radinger* | Designer

- 1986 in Krems geboren
- **Ausbildung:**
  - New Design Universität St. Pölten, Studium nachhaltige Produktentwicklung
  - Kunstuniversität Linz, Studium Industrial Design Scionic
- **Berufliche Stationen:**
  - arbeitete bereits während des Studiums in diversen Designagenturen für Kunden wie Swarovski, Porsche Austria, KTM, EADS, Rosenbauer, Kapsch
  - 2012 gründete er das STUDIO SR.ADD, mit Fokus auf Kommunikations- und Industriedesign
  - arbeitet mit Marken, Unternehmen und Künstlern in Europa, Australien und den Vereinigten Staaten zusammen, u. a. tätig für Bene AG, TEAM 7, walden, Berndorf, Joseph Organic
- **Entwürfe für TEAM 7:**  
kids Kinderprogramm, **light** Bett, **italic** Leiter, **sidekick** Beistelltisch
- **Wichtigste Designpreise:**  
German Design Award, Red Dot Award, iF DESIGN AWARD, Compasso d'Oro, IDA Award/Los Angeles, Young and Design/Milano, Austrian Interiors, Austria Iconic Award



## *This Weber* | Designer

- 1973 in Zürich geboren
- **Ausbildung:**
  - Ausbildung zum Mechaniker
  - Schmuck- und Industriedesign-Studium an der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Zürich (heute ZHDK Zürcher Hochschule für Kunst und Design)
- **Berufliche Stationen:**
  - ab 1999 Produktdesigner bei Haeberli Marchand Product Development in Zürich
  - arbeitet ab 2000 in der Produktentwicklung bei der Gebrüder Thonet GmbH in Frankenberg, Deutschland
  - ab 2001 Produktdesigner bei Christophe Marchand Product Development in Zürich
  - ab 2006 verantwortlich für die Möbeldesign-Projekte bei der Hannes Wettstein in Zürich
  - seit 2010: eigenes Atelier This Weber Design Unlimited in Zürich
  - entwirft u. a. für internationale Hersteller wie Atelier Pfister, Crassevig, Fiam Italia, Intertime, Rolf Benz, Very Wood (Gervasoni Group)
- **Entwürfe für TEAM 7:**  
taso Tisch, flor Stuhl und Bank
- **Wichtigste Designpreise:**  
German Design Award, ICONIC AWARD: Innovative Interior, Interior Innovation Award



## *Martin Ballendat* | Designer

- 1958 in Bochum geboren
- **Ausbildung:**
  - Designstudium an der Folkwangschule in Essen
- **Berufliche Stationen:**
  - Sedus
  - Leitung Design und Entwicklung bei Wiesner-Hager
  - Gastprofessor an den Designfachhochschulen in Graz und Salzburg
  - seit 1995 Atelier DESIGN BALLENDAT (in Oberösterreich und Deutschland) – tätig für mehr als 40 namhafte Marken in 16 Ländern

### • Entwürfe für TEAM 7:

girado Stuhl

### • Wichtigste Designpreise:

Designer of the year in UK 2019, Red Dot Award, iF DESIGN AWARD, German Innovations Award, ICONIC AWARDS: Best Interieur Innovations, Design Plus Award, Österreichischer Staatspreis



## *Lucie Koldova* | Designerin

- 1983 in der Tschechischen Republik geboren
- **Ausbildung:**
  - Studium an der Akademie für Kunst, Architektur und Design in Prag
- **Berufliche Stationen:**
  - 2010 Leuchtkörper-Kollektionen Balloons und Muffins für Brokis
  - 2012 Lucie Koldova Studio, Paris
  - seit 2013 Creative Director bei Brokis
  - 2018 „Das Haus“: imm cologne Projekt, Gestaltung des idealen Zuhauses
  - 2021-2023 Einzelausstellung „Lightness“ in der Mährischen Galerie in Brunn
  - seit 2014 Lucie Koldova Studio in Prag
  - entwirft vor allem Leuchten, Möbel und Glasskulpturen für internationale Kunden wie Brokis, TON, Todus, Freifrau, Fabbian illuminazione, Haymann Editions, Per/Use, La Chance
  - in letzter Zeit Arbeit an Hotelprojekten und Innenraumgestaltung

### • Entwürfe für TEAM 7 (Auswahl):

elliott Lounge Chair

### • Wichtigste Designpreise:

Red Dot Award, GOOD DESIGN Award, German Design Award, Elle Deco International Design Award, Grand Designer of the Year/Czech Grand Design Award







# KONTAKT

TEAM 7 Natürlich Wohnen GmbH  
TEAM-7-Platz 1 | A-4910 Ried/Innkreis  
Telefon: +43 7752 977-700  
E-Mail: [info@team7.at](mailto:info@team7.at) | [www.team7-home.com](http://www.team7-home.com)

**Kontakt für die Redaktionen:**

GeSK agentur für public relations  
Ziegelstraße 29 | D-10117 Berlin  
Telefon: +49 30 21750460  
E-Mail: [pr@gesk.berlin](mailto:pr@gesk.berlin) | [www.gesk.berlin](http://www.gesk.berlin)